

**CLUB DE LECTURA
INTERGENERACIONAL**

DIA DE LA POESIA 21 DE MARÇ 2012
Selecció de poetes locals

JOSEP LLUÍS ABAD.
La Vall d'Uixó, 1959-

VICENTE ALMELA ARTÍGUEZ.
La Vall d'Uixó, 1981-

ANTONIO CABRERA.
Medina Sidonia (Cádiz), 1958-

JOSEP TUR I RUBIO.
La Vall d'Uixó, 1961-

LLEONARD MINGARRO.
La Vall d'Uixó, 1866-1936

JOAN FRANCO GONZÁLEZ.
La Vall d'Uixó,

LEOPOLDO PEÑARROJA CENTELLES.
La Vall d'Uixó, 1918-1985

NEL·LO NAVARRO.
La Vall d'Uixó, 1960-

JOAQUIN ESCUDER.
La Vall d'Uixó,

BERNARDA SÁNCHEZ.
Rubielos Bajos (Cuenca), 1924-

FINA ORTEGA.
La Vall d'Uixó,

“Miratge”

De l'altra banda sóc
Miratge de l'espill,
De la veu un sospir
Que es repenja del món.

Un espectre del mot
Per la llengua curiosa,
Aixopluc de la fosca
Contrapunt dels teus vols.

Heus ací, de la sort,
L'esquelet tot cansant:
Rere el vers d'aquest anys
Els teus ulls plens de foc.

Deslliurat amb el seny
Captaràs el meu cor,
Trencaclosques absort
D'on germina aquest cel.

Josep Lluís Abad
Crisàlide d'esperança, 1995

“Avi”

A qui em mira de ben aprop

Jovença poruc,
Amb la màscara
De la vellesa.
Ulls que dauren,
Els a nys que van caient.
Cabells de plata
T'omplin de riquesa.
Ets pobre,
Em tens a mi.
Jo ric,
A tu et tinc.

Vicente Almela Artíguez
*Carrossa de tristor. Premis de Poesia la Vall
d'Uixó, 1998*

“Montaña al sudoeste”

Si miro al sudoeste puedo verla.
Siempre está. Impasible cuando la lluvia cae,
muda bajo la luz clavada del verano.
Y es un bulto de sombra si la noche
la tine y combate.

También está si yo
la olvido. Y si la pienso, está más quieta
y mucho más presente todavía.

Se levanta ante mí sin suprimirse.
Volcán perpetuo de sí misma,
sabe entregarme
el magma frío de su gravedad,
para que lo contemple.

Estoy mirando ahora, después de la tormenta,
y puedo ver los árboles lavados,
el fúlgido destello del mineral urdido
de sus rocas,
su elevación, su cumbre.

Vencida montaña, hogar de torrentes,
concentración de ser que desconoce
mi ser y lo limita,
mirarte me consuela.

Excluido de ti, me reconozco.

Antonio Cabrera.
Seis poemas, 2002

“Any”

I
Gelades galtes de gebre.
Esvaren els ulls per la boira.
Noves naus solcaran venturoses,
Enlairant desconegudes estendards.
Renega, gener, d'aquell darrer desembre.

Josep Tur i Rubio

*Ofici d'any. II Premi de poesia Jordi de Sant Jordi
de la Vall d'Uixó, 2002*

“Himne a la Vall de Uxó”

En un pla rodejat de montanyes
Una vila en la falda s'estén
Es la Vall nostra patria beneïda
D'Espadan en la serra al començ.

Te per porta la mar llevantina
Per defensa l'abrupte murall,
Per riquesa els fruits de la terra
I per timbre s'amor a les arts.

Ixquen notes d'un cant a la Vila
Que s'aixequen del cor falaguer
Desde el mar hasta el mont
Creuant l'àmbit giren
I juen portades pel vent
Confont-se en total armonía
I fent un sol prec
Que l'espai infinit atravessa
Anant fins a Déu.

¡Visca Vall d'Uxó, s'oiga tot arreu!
¡Visca! ¡Visca, tot arreu...!

Lleonard Mingarro, 1911

“Pare” (dedicatoria d'amor)

Pare:
aqueixa barba teua de tres dies
em punxa la memòria.

Trenca
sense cap after-shave que ho difumine
el coherent dolor del trits avui.

Tu,
per art d'encantament,
has tornat a la teua joventut.

Jo,
sota l'estel de les teues patilles
i dels teus pantalons acampanats,
m'he retrobat amb la meu infantesa.

T'he dit alguna vegada que t'estime?

Joan Franco González

Entre l'amor i la mort. Premi Vila de Nules, 2005

“La lluna”

Castell d'Uxó, mon amic,

No plores, que em desconhortes.
¿no jugué amb les teues pedres
I els conte velles històries?

¿No et bese totes les nits com es besen els que es
volem...?

¿Qué més vols? T'has fet ja vell
I els vells tots es desmemòrien.

Castell d'Uxó, mon amic,

Alça eixos ulls i no plores; mira el pont de Sant
Josep,

Més vell que tu, quines coses

Li està dient a l'aigüeta

Que baixa des de les coves.

Leopoldo Peñarroja Centelles

Idil·li nocturn. Flor natural, Jocs florals de la Vall
d'Uxó, 1947

“Triomf”

No mai parlaré de la victòria.
Ho jure!
No la festejaré.

Una sola paraula,
un gest grandiloqüent,
un somriure magnànim o
una subtil metàfora
serien en realitat el primer graó
que em menaria a
la derrota.

Nel·lo Navarro

L'empremta dels ammonits.

IV Premi de Poesia Jaume Bru i Vidal-Camp de
Morvedre, 2002

“Dulce otoño”

En el otoño de la vida
cuando las hojas se desprenden
dejando el árbol desnudo,
una brisa me acaricia,
un tibio sol calienta mis manos.

Quisiera vivir intensamente
este dulce atardecer,
detener el sol de poniente,
retardar el incierto invierno,
este estadio de mi existencia perpetuar,
gozar de la bonanza y la paz
de un espíritu maduro,
cada día contemplar un bello rostro,
una sonrisa y unos ojos de cielo,
dulces palabras y un beso,
soñar y soñar despierto.

“Amanecer”

Cual rayo de sol rompiendo neblinas
irrumpe cálida, radiante, bella,
su luz despierta del letargo invernal
la foresta mustia, adormecida;
como vivaz fuego de hogar
derrite escarchas y nieves;
todo lo inunda con su sonrisa
y en verde pradera convierte.

Joaquín Escuder.

Otoño sabático, 2003

“Delirios”

Dulzura infinita dentro de mi alma.
Cruzando con pena la senda del dolor.
Locura triste de añoranzas que matan.
Delirios fugaces de amargo desamor.
Lágrimas que queman, que hieren, que dañan,
que brotan como agua de fuentes.
Cerebro lejano falto de razón.
Angustias ausentes de negra soledad.

¡Soledad!
¡Amarga soledad!

Bernarda Sánchez. *La vida mía, 2008*

“Don Genaro el minero de posguerra”

Caminando, don Genaro
va a la mina a trabajar,
con su carburero encendido
y su esperanza detrás.

Con las alforjas a cuestras
y su mendrugo de pan,
sube aprisa las montañas,
las mismas por donde baja,
para llegar a la mina
sólo el viento lo aventaja.

Lo mismo cada mañana
y no se puede parar,
que esa mina está en Artana
y a Artana cantando va,
la canción de “Soy minero”
que a él le gusta tatarrear.

Él se sentía orgulloso
de arrancar el mineral,
al corazón de la mina
que sangrando llorará.

¡Él con su esfuerzo lograba
reunir aquel hierro que desde el túnel sacaba y
marchando en su vagoneta
su trabajo amontonaba.

Y al dejar la oscuridad,
polvorienta luz veía,
pensando en los malos sucesos
que en la mina ocurrían.
En la muerte amigos,
que sus sueños quedaron
en la mina escondidos.

Al terminar la jornada
diez horas largas llevaba,
y emprende su camino
la “Vall” es su destino.

Sube y baja las montañas.
En la “Nogueret” ya está,
le falta mucho camino
para su casa llegar.

Se asoman los más pequeños
y con alegría gritarán.

¡Madre se ve el carburero,
padre hace la señal!

Que le falta media hora,
prepare las gachas para cenar,
que aunque es poca cosa
el cuerpo calentará.

Sentado sobre una piedra
un poco descansará,
y contempla aquel paisaje
de noche, en soledad.

Un campanario encendido,
brillos sobre la ciudad,
luce su luz la luna
con reflejos sobre el mar.
Escenas maravillosas
Genaro mirando Está,
hasta se olvida del camino
que le queda por andar.

Vuelta a coger las alforjas,
la bota vacía está,
que el vino se lo ha bebido
acompañado del pan
y era el último trago,
el que le hacía soñar.

Del sueño ya ha despertado
y entonando sus canciones
nuevamente a caminar,
y aún no sabe si es el vino
o las piedras del camino
las que le hacen tropezar.

Lleva las piernas sangrando
y frías por la humedad,
pero él siempre sigue andando
con sus botas ya partidas
por el duro caminar.

“El lunes a su destajo”.
No hace falta que le engañen
del peligro de su trabajo,
cuatro ángeles benditos
sólo a él han protegido,
para mantener diez hijos,
sabe que un Dios ha tenido.

Con pan, azúcar y vino,

lentejas y poco más,
con esos escasos condimentos
el hambre se podrá calmar.

La vida de don Genaro
fue escasa y ajetreada,
espero con el vino
haya podido alegrarla.

Recuerdo su delgadez
por tanto esfuerzo,
quisiera tenerlo
en este momento,
y recompensarle
tanto sufrimiento,
para darnos a todos
el escaso alimento.
Ahora en la abundancia
nadie estamos contentos.

Fina Ortega Herraiz.

Alma de mujer: V recital de poesía, 2010